

## «Memória + Criatividade = Progresso Social»

Inicia-se um novo ano e fruímos, naturalmente, do desejo de que este se constitua como uma nova etapa na nossa vida, onde tenhamos a capacidade para concretizar os sonhos que nos fazem mover.

Numa perspetiva igualmente otimista, o ICOM (Internacional Council of Museums) definiu como lema para os Museus em 2013: «Memória + Criatividade = Progresso Social». Não se trata de uma mera expectativa quando apresentado em forma de operação aritmética. De facto, quando associamos as Memórias à capacidade de Criar, Inventar e reinventar, construímos uma nova narrativa que, quando bem formulada, pode potenciar o desenvolvimento social. E, neste campo, os Museus são instituições privilegiadas porque podem mover-se em todas as matérias, relacionar-se com diferentes públicos podendo, desta forma, ser agentes positivos no desenvolvimento da sociedade.

O Museu Municipal de Palmela pretende ser uma das variáveis desta equação. Queremos contribuir para o progresso deste território. Construamos um bom 2013!

## GRUTAS CASAL DO PARDO



Grutas Casal do Pardo, Quinta do Anjo, Conversas na aldeia, 21 de setembro de 2012

*«Eu andei na escola ali, e nas horas do intervalo a rapaziada vinha. A zona de recreio era na Cova dos Mouros. (...) Eu conhecia isto como as palmas da mão (...). Fazíamos lutas. (..) Aproveitávamos também para namorar (...) Espadas feitas das palmeiras, e eles usavam feitas dos vimes, para haver distinção. Era as brincadeiras! Jogar às espadas, às escondidas... (...)*

*«Naquele tempo havia de tudo. A nossa zona, aqui em Palmela até às Cabanas, ou seja, até ao Cabo Espichel, toda esta serra era agricultura. Havia cereja, havia ginja, havia nêspira, pêras e maçãs, havia uva. Havia tudo! Esta nossa serra, aqui há cinquenta anos, eu vou dizer que era um paraíso que havia aqui.»*

António Simões Arocha, Conversas na aldeia, setembro 2012